

VRAAG EN ANTWOORD

VRAAGGESPREK TUSSEN BAS POST (RIJKSWATERSTAAT) EN MAARTEN VAN DER VLIST (DE BOUWCAMPUS)

KUN JIJ DE CONTEXT BESCHRIJVEN VAN DE VERVANGINGSOPGAVE NATTE KUNSTWERKEN?

Maarten: Meerdere infrabeheerders zijn druk bezig met vervanging en renovatie van hun netwerken dan wel het upgraden daarvan. Rijkswaterstaat ook; Noordersluis is een van die kunstwerken.

KUN JE HET PROCES SCHETSEN VOOR DE KOMENDE DRIE BIJEENKOMSTEN?

Maarten: Vandaag staat selectie van ideeën en teamvormen centraal, dan komt een verdiepingstraject. Op de volgende bijeenkomst 9 april presenteren teams hun ideeën waarna nadere uitwerking volgt. Tijdens de laatste bijeenkomst op 28 mei vindt de eindpresentatie plaats.

WAT IS DE RELATIE MET DE BELEIDSDIRECTIES EN HOE VERHOUDT DIT CO-CREATIETRAJECT ZICH TOT HET INKOOPPROCES BIJ RIJKSWATERSTAAT?

Bas: In nauwe samenwerking met de beleidsdirecties van het Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat is dit traject gestart. Zij willen weten welke meerwaarde met de Noordersluis kan worden gecreëerd. Dat is een open vraag die wij hebben opgepakt en met De Bouwcampus hebben uitgewerkt. Alles wat Rijkswaterstaat doet, zit in een soort inkoopproces. Met andere grote opdrachtgevers en marktpartijen is een aantal jaren geleden de Marktvisie vastgesteld. Daarin staat dat we elkaar in een vroeg stadium betrekken in een open sfeer en pré-concurrentieel om met elkaar ideeën te genereren voor mogelijke oplossingen. Zodat er ook echt een maatschappelijke keuze kan worden gemaakt. Dit co-creatietraject is dus direct gekoppeld aan de besluitvorming over de toekomst van de Noordersluis.

WANNEER ZIJN WE BLIJ EIND MEI QUA INHOUD EN HOE GAAT HET DAARNA VERDER?

Bas: We hopen natuurlijk dat er interessante ideeën naar voren komen, waardoor we ook kunnen laten zien dat er iets te kiezen valt. Het gaat dus om een zo goed mogelijk opspannen van een keuzeruimte die in een vervolgstadium na besluitvorming verder uitgewerkt kan worden. Die ideeën moeten uiteraard wel verbonden zijn met de waterkerende functie van de sluis en met mogelijke aanvullende financieringsbronnen.

HOE ZIT HET MET DE FINANCIËLE TEGEMOETKOMING VOOR HET VERDIEPINGSTRAJECT?

Bas: We hebben een beperkte vergoeding voor de teams; die vergoeding is bedoeld om de ideeën goed presentabel en communiceerbaar te maken. Mogelijk kan het daarnaast in een aantal andere kosten voorzien. We zullen met de teamtrekkers in overleg treden om dat precies vorm te geven.

QUA PROCES: LEREN HOE WE MET ELKAAR KUNNEN SAMENWERKEN IN DEZE PRÉ-CONCURRENTIËLE FASE. HOE MAKEN WE GEBRUIK VAN ALLE KENNIS DIE ER IS?

Maarten: gebruikmaken van alle kennis is natuurlijk onmogelijk, want alle kennis is heel veel en het gaat er om de relevante ideeën en kennis met elkaar te maken. We zijn als professionals onder elkaar en allemaal hebben we ideeën over wat beter zou kunnen. Ideeën waar vaak geen tijd voor is om ze wat verder uit te werken. Het meervoud van kennis is kennissen. Professionals hebben veel impliciete kennis en impliciete ideeën hoe het zou kunnen of zou moeten. Dat komt alleen naar boven door met elkaar in gesprek te gaan en inzichten et cetera te delen.