

## Themasessie Hout in Utiliteitsbouw: akoestiek

31 november 2020

**De tweede sessie in de reeks betrof het thema akoestiek en het gebruik van hout. De bijeenkomsten werden, eveneens digitaal, op 31 november en 10 december 2020 georganiseerd.**

De eerste spreker was Erik Slangen, eigenaar en architect bij Slangen+Koenis ([Slangen + Koenis Architecten](#)). Zijn kantoor is al jarenlang gespecialiseerd in sportaccommodaties, en gebruiken veelvuldig hout. In zijn presentatie besteedt hij aandacht hoe hij zelf het materiaal hout steeds beter heeft leren toepassen. Hij geeft aan dat het in grote sporthallen vooral een uitdaging is om de galm beheersbaar te houden. Dit is inmiddels goed te berekenen en op te lossen door middel van perforatie. Hij herkent het probleem van overdrachtsgeluid. Hij geeft aan dat hij in sportcomplexen vaak wel mogelijkheden vindt om verschillende ruimtes van elkaar te scheiden, zodat je door middel van indeling overdrachtsgeluid onmogelijk maakt. Op andere manieren ontkoppelen is vaak moeilijker te bewerkstelligen.

Vervolgens was aan Susanne Bron het woord, werkzaam bij Level Acoustics ([Level Acoustics & Vibration \(levelav.nl\)](#)). Ze doet onder meer onderzoek naar akoestische kwaliteit in lichtgewicht gebouwen. Ze beargumenteerde dat akoestische kwaliteit beter moet dan in het bouwbesluit (vooral lage frequenties). Vooral contactgeluid in laaggewicht gebouwen zal echt beter moeten dan in het Bouwbesluit. Maar dat het nog wel lastig is om te bepalen hoévél beter. Het is vaak slim om hout af te wisselen met bijvoorbeeld beton (hybride bouw) om akoestische kwaliteit te borgen. Daarnaast moet je al vroeg in het ontwerpproces (slim) keuzes maken in waar je doorkoppelt, en waar je juist ontkoppelt. Met ontkoppeling creëer je meer kansen om met lichte materialen te werken, terwijl je met doorkoppelingen juist meerlaags of met zwaarder materiaal werkt. Belangrijk is dus om juist in de knooppunten slim te rekenen en daarin de keuzes te maken.

Tijdens de verdiepingssessie spraken Gerben Kuipers en Harrie Hupperts ([Noordereng Groep](#)) over hun modulaire bouwsysteem. Deze houten modules zijn ook op het gebied van akoestiek doorontwikkeld, juist door de ontwikkeling van unieke stalen knopen. Het is de bedoeling dat stapeling van deze modules niet ten koste gaat van akoestische kwaliteit.

