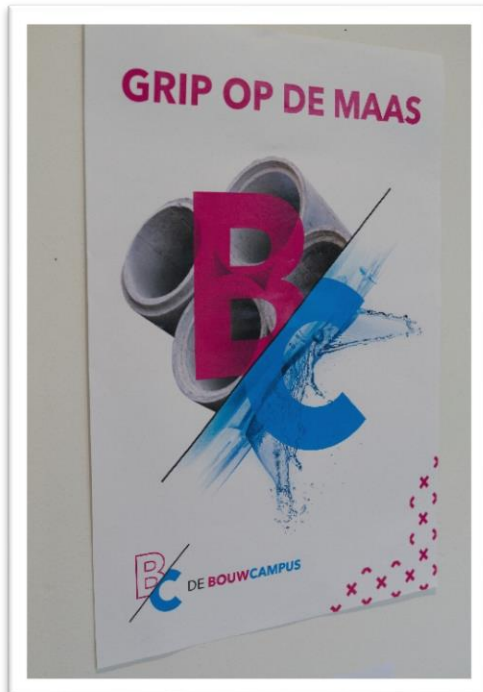


LEVENDIGE EN WAARDEVOLLE BIJEENKOMST

GRIP OP DE MAAS



100 jaar geleden is gestart met de bouw van 7 stuwen en sluizen in de Maas. De reden hiervoor was om kolentransport over water mogelijk te maken vanuit de kolenmijnen in Limburg naar andere delen van Nederland. De levensduur was berekend op 100 jaar. Nu, bijna een eeuw later, ligt er het volgende maatschappelijke vraagstuk.

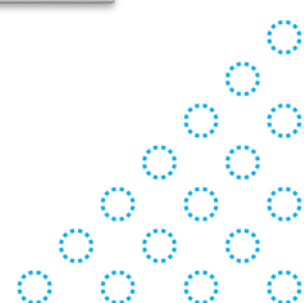
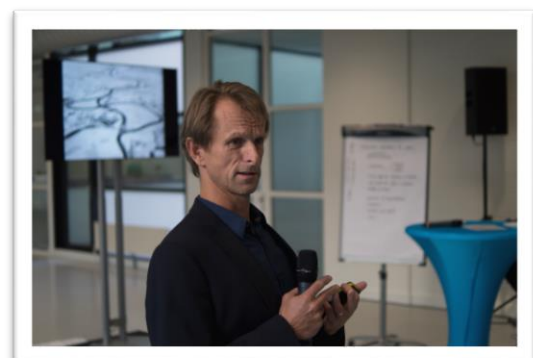
De wereld om ons heen verandert, zo ook onze toekomstwensen en behoeften. Het kan zijn dat het 1 op 1 vervangen van deze 'natte kunstwerken' niet leidt tot een maximale, toekomstbestendige benutting van nieuwe kansen. Hoe krijgen we grip op de Maas? Vanuit welke perspectieven kan het vraagstuk voor de vervanging van de stuwen en sluizen worden aangepakt?



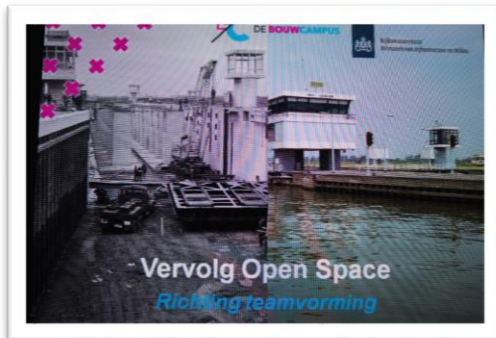
Deze vraag is breed uitgezet en tijdens een [eerste bijeenkomst in juni](#) met een grote groep geïnteresseerden verkend.

Vervolgens zijn deelnemers uitgenodigd om het co-creatieproces verder vorm te geven. Zij hebben ook in twee voorbereidende sessies het programma voor 17 september opgesteld.

Ter inspiratie gaf Jos Rademakers, spreker en bekend ecooloog, een presentatie over de historie van de Maas en de ontwikkeling in de afgelopen 100 jaar.



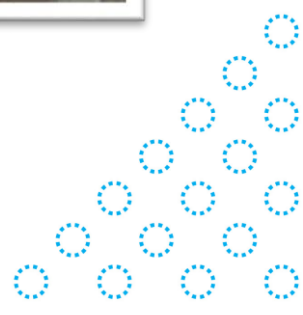
Tijdens een interview met Maarten van der Vlist (De Bouwcampus) en Wim van Hengel (Projectmanager) werd helder dat in dit pre-concurrente stadium zoveel mogelijk denkkracht nodig is om met elkaar de perspectieven te onderzoeken die mogelijk zijn om mee te nemen in de toekomstige verkenning.



Via 'Open Space' zijn de deelnemers interactief met elkaar aan de slag gegaan. Bij deze werkvorm is er geen agenda. Deze wordt door de deelnemers zelf bepaald. Deelnemers kunnen hun goede idee voorleggen door middel van een pitch, om daarmee zoveel mogelijk deelnemers uit te nodigen mee te denken hoe dit idee verder vorm te geven.

Door de deelnemers werd enthousiast gepitcht, waarna zeven teams zijn gevormd. De volgende perspectieven worden verder uitgewerkt door de teams:

- Adaptieve Maas Hessel Voortman
- Spannende Studies Floris van der Ziel
- Bakstenen en Ballonnen Eric Drieënhuizen
- Van Energie naar Energiek Marcel Hertogh
- Storytelling als leidraad Ad van 't Zelfde
- Radicaal Ontwerpen Eric Luiten
- Beleving, kunstwerken voor publiek Marlène van Gessel



De opkomst was groot en de energie was duidelijk merkbaar. Grote drijfveer hiervoor was dat men elkaar voor de sessie persoonlijk heeft gesproken om het enthousiasme te delen en elkaar te motiveren samen de volgende stap in het proces te nemen. Dat heeft geresulteerd in een groep gemotiveerde 'meedenkers- en doeners'.

De teams gaan met elkaar werken aan de verdieping van het vraagstuk. Op 18 november is de volgende bijeenkomst Grip op de Maas op De Bouwcampus en presenteren de teams de resultaten aan elkaar.

