

An aerial, black and white photograph of a wide river meandering through a rural landscape. The river flows from the top right towards the bottom left, curving significantly. The surrounding land is divided into fields, some with trees, and there are small ponds or wetlands scattered throughout. The overall scene is peaceful and scenic.

# De Maas Hartsrivier

Het perspectief van  
storytelling

# Meer begrip voor de Maas

An aerial photograph of a wide, meandering river, likely the Maas, flowing through a rural landscape. The river winds through fields, some of which are divided into smaller plots. There are several small ponds or oxbow lakes along the river's path. The overall scene is a mix of natural water features and human agricultural land.

Indien men aan rivieren menselijke kwaliteiten zou toekennen, dan zou de Maas onder de grote rivieren maar een schriel mannetje zijn. Aan de andere kant kunnen we echter zeggen, dat zijn inborst vrij goed is, nog niet bedorven door de samenleving. Van nature wat wispelturig, is hij in ons land wel sterk in het keurslijf van Nederlands fatsoen gebracht waardoor hij zijn natuurlijk karakter in sterke mate heeft behouden.

An aerial, black and white photograph of a wide river meandering through a rural landscape. The river is the central focus, curving from the top right towards the bottom left. The surrounding land is divided into fields, some with clusters of trees. The overall scene is hazy, suggesting a distant or elevated perspective.

# Grote ingreep vergt een groot verhaal

Scope challenge

# Storytelling



## Antropologie

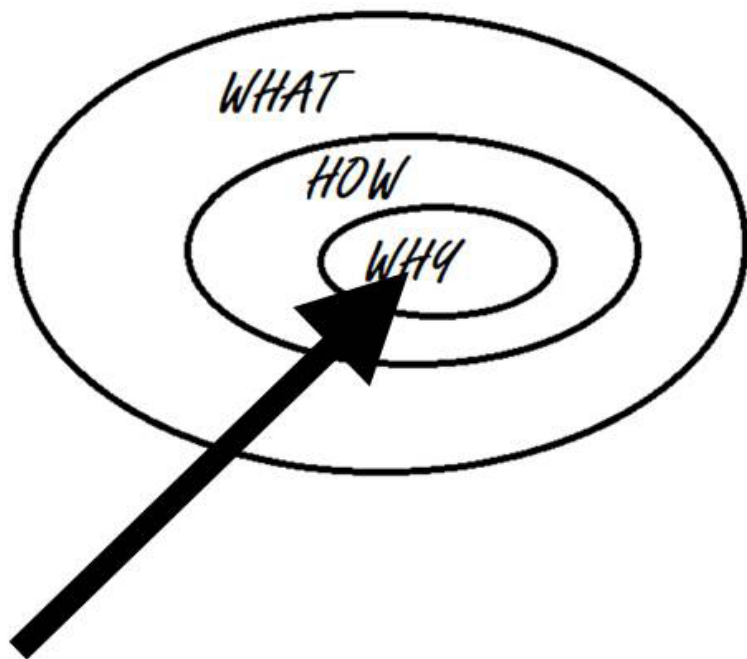
- Verhaal v.d. mensen
- Verhaal v.d. geschiedenis



## Marketing



# Storytelling



Grip op de Maas

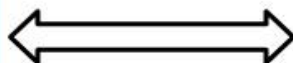
# Storytelling

Begin



Start:

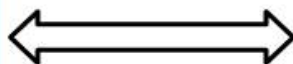
probleemstelling  
Randvoorwaarden  
Uitgangspunten  
Beleidsdoelst.



Start:

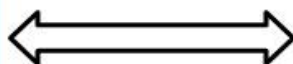
probleemstelling  
Randvoorwaarden  
Uitgangspunten  
Beleidsdoelst.

Ontwerp

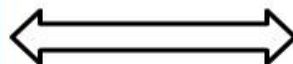


Ontwerp

Draagvlak



Draagvlak



Resultaat



Resultaat

# Storytelling

Leven met de rivier  
of achter de dijken



# Storytelling

## VAN DEN MAASKANT. De internationale toestand.

Smokkelen.  
Men schrijft ons uit Boxmeer:

Onlangs werd door de militairen aan de Maas alhier 90 K.G. rubberafval, in beslag genomen. Dezez dagen word dezo hoeveelheid, die door den ontvanger der Registratie alhier bij inschrijving te koop was aangeboden, verkocht voor de niet onwaardige som van f1440, d.i. f16 per K.G.

Dezez dagen zijn door de wederom verschildende paarden aangehouden, die men over de grens trachtte te brengen. In den nacht van Dinsdag op Woensdag worden onder dezo geneene twee en in dien van Woensdag op Donnerdag drie paarden onder 't naburige Groeningen in beslag genomen. Telkens viel een der geleiders in handen van de politie.

Door het militair gezag werd eenige tijd geleden het overzelden per roeiboot over de rivier de Maas aan „Mazonburg“ en „de Loerangel“ alhier verboden, zoodat men alleen van de veerpont gebruik mocht maken. Thans is wederom aan J. Verdijk op „Mazonburg“ vergunning tot overzelden verleend, hetgeen door hooren veehouders, die aan de overzijde der Maas hun vee laten grazen, ongetwijfeld met genoegen zal worden vernomen.

Ontsnapte Russen.  
Uit Roermond wordt gemeld, dat door de grenswacht te Herkenbosch wederom





# Storytelling

- Per regio



- Iteratief proces
- Diversificatie
- Uitvragen is een kunst
- oplossingsvrij
- Enquête is geen middel



# Storytelling

- Er zijn verhalen te halen
- Er zijn conclusies aan te verbinden
- Verhalen zijn te gebruiken





**Storytelling**

**Geschiedenis**

**Ingenieursgeschiedenis**

**Backtracking van de Maas**

**DNA van de rivier**

**Biografie van de Maas**

**Moeder Maas**

# Storytelling



# Storytelling



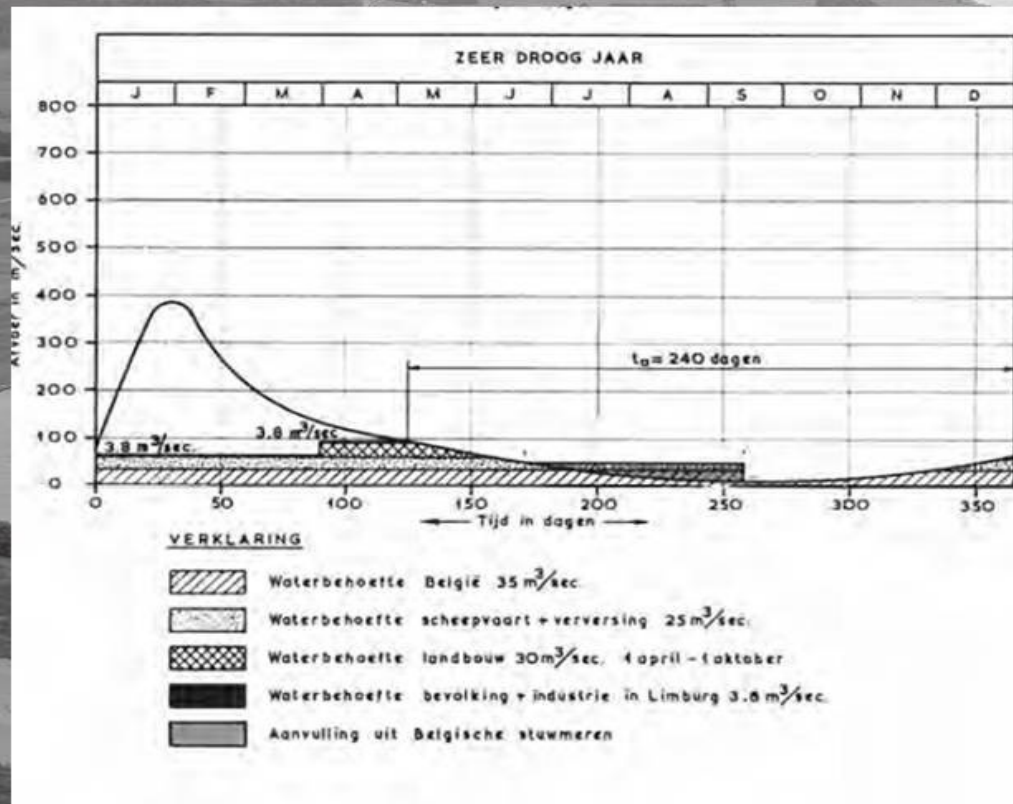


# Storytelling

Watertraktaat	1843 (kwantiteit)
Waterverdrag	1975/'83 time out
Kanalisering	1912 Be/Ne samen
	1921 Julianakanaal
Cabergkanaal	1863/1961 verdrag aanleg
	2013 verdrag geen aanleg
Etc.	

Samenwerking met wisselend succes.

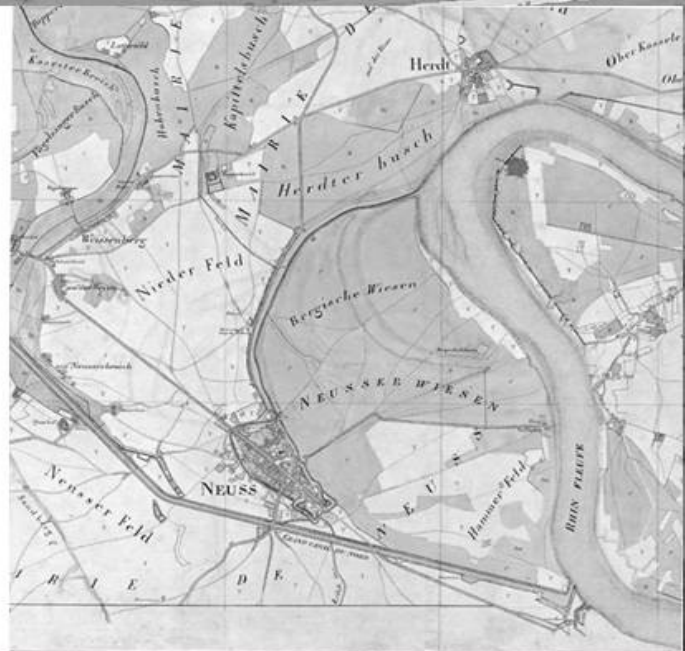
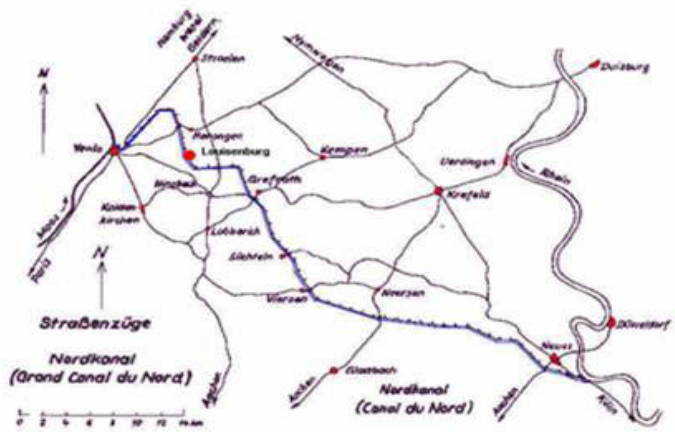
# Storytelling



jaren 1960: lage debiet

Jaren 2060: debiet?

# Storytelling



Verbinding Maas Rijn  
(Venlo-Neuss)



# Storytelling



## MÉMOIRE

SUR LE CANAL DE JONCTION

DE LA MEUSE A LA MOSELLE,

DANS LE LUXEMBOURG;

PAR UN INGÉNIEUR.

BURET-TAVIGNY. — LE TUNNEL DU CANAL.

Édit. Victor Coste, Arlon.



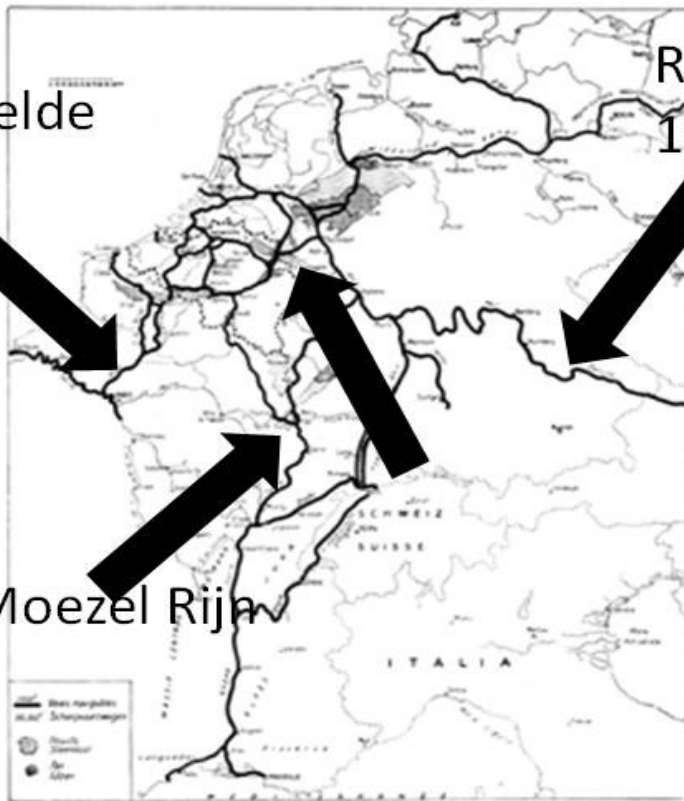
Verbinding Maas Moezel

# Storytelling

Seine-schelde  
ontwerp

Rijn Donau  
1992

Maas Moezel Rijn  
??



Europese verbinding europa ('60)



# Storytelling

Maas kanalisatie en normalisatie

- 1850 (start kanalisatie België)
- 1862 (21 stuwen)
- 1902 (16 stuwen)
- 1912 (plan met België)
- 1920 (start maaswerken+julianakanaal)

- Techn strijd (grote/kleine keermiddelen)
- Al in '13 en '18 invloed op natuur bepaald

Na 1970 waterkwaliteit en integraal waterbeleid  
Veerkrachtsstrategie, afleidingsprincipes '93, '95

- Dijkverzwaringen 'onherstelbaars verbeterd'
- LNC
- ..... 'tastbare' beleidsdoelen ('streefbeelden')

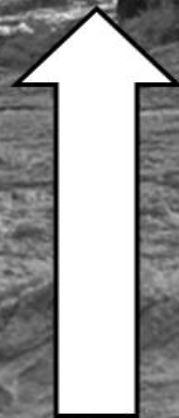
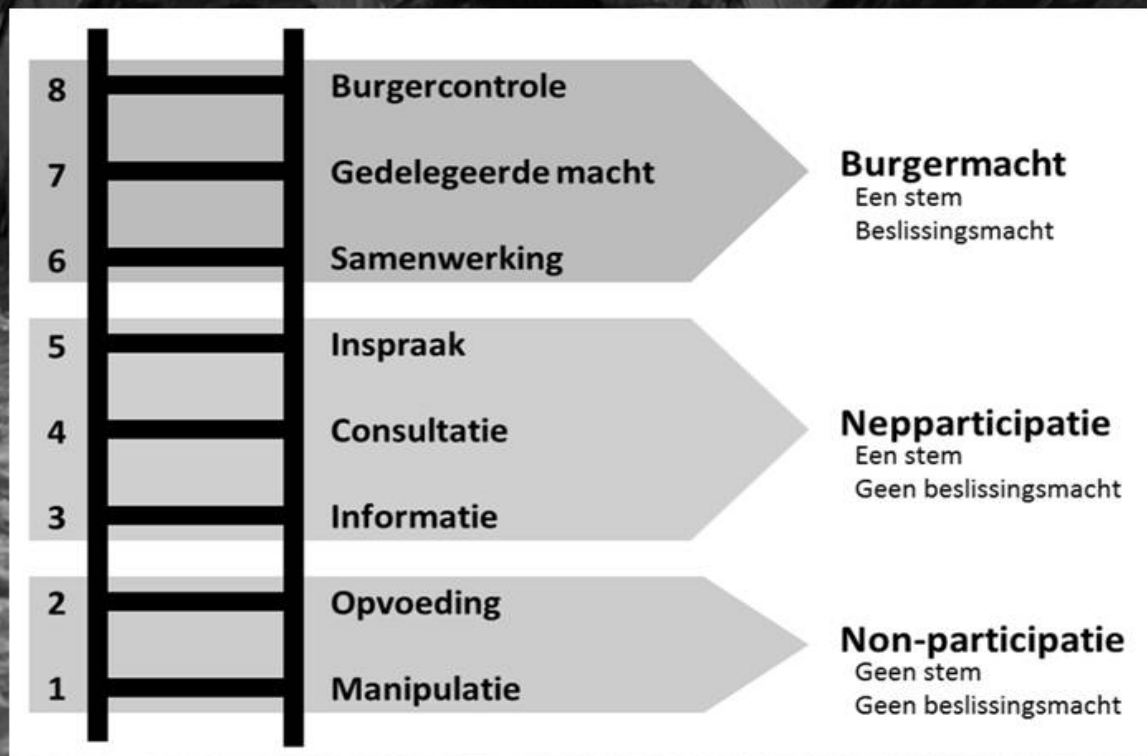
# Storytelling (voorl.oogst)

Eerste stap:

- Laat veel over aan de Limburgers
- Ook het hoogwater (Meer/Enkellaagse veiligheid)
- Laagwater bereid je voor op 250?? dagen geen afvoer
- Maas en grondwatervoorraad (meer stuwen?)
- Stuwen mogen niet lekken
- Andere vervoersstromen
- Bredere schepen, met minder diepgang?
- Hoe heeft de natuur zich ontwikkeld?
- Etc, etc

# Storytelling (voorlopige oogst)

Arnstein (burger participatie)



# Storytelling vervolg

1. Besteed 1 jaar aan 'storytelling'
  2. Onderzoek scope/varianten/scenario's
  3. Vergelijking nieuw/standaard aanpak
  4. Vier de oogst
  5. Evalueren proces (wanneer wel/niet)
  6. Daarna onderzoek doen, ideeën ontwikkelen
  7. Randvoorwaarden bepalen
  8. Keuzes maken
  9. Het Verhaal
  10. planproces
  11. Oplossingsvrij naar de markt
- Investering aan begin, bespaar later



# Storytelling vervolg

## Kans:

- Het verhaal van Nederland is niet klaar
- Preconcurrentieel proces (sectorbelang)
- Proces verantwoordelijke: bouwcampus
- Betere oplossingen die passen

## Risico:

- Proces: hoe energie erin te houden
- Past niet in ambtelijke processen
- Onbeheerst proces/macht
- Klassiek proces+fantastische communicatie
- +graafbestek+schilderopdracht



Met elkaar naar een  
groot verhaal



voor een grote ingreep